



Eliane Correia da Silva

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/3187613039499203>

Última atualização do currículo em 15/09/2024

Possui graduação em Licenciatura Plena em Português e Inglês pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Alegre (2007), graduação em Pedagogia pela Universidade de Uberaba (2024), graduação em Letras Italiano pela Universidade Federal do Espírito Santo (2023) e graduação em Artes Visuais pela Universidade Federal do Espírito Santo (2012). Atualmente é professora da Prefeitura Municipal de Guaçuí. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Eliane Correia da Silva
Nascimento	24/04/1980 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil
Nome em citações bibliográficas	SILVA, E. C.

Formação acadêmica/titulação

- 2008 - 2008** Especialização em Pós-graduação em Psicopedagogia. Universidade da Cidade de Vitória, UNICIDADE, Brasil
Título: Importância da leitura nas séries iniciais
- 2008 - 2008** Especialização em Letras- Português/Literatura. Faculdades Integradas de Jacarepaguá, FIJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: de cinderela a Alice: Um estudo sobre as concepções de gênero masculinoXfeminino contidas ashistórias infantis
- 2009 - 2009** Especialização em Artes. Faculdades Integradas de Jacarepaguá, FIJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Contexto escolar: relação Arte X escola X teatro
- 2022 - 2022** Especialização em A Arte de Contar Histórias. Faculdade do Distrito Federal, FACDF/POSDF, Brasília, Brasil
Título: HISTÓRIAS DAQUI PRA LÁ: Relato da experiência vivencial de uma contadora de histórias no Caparaó Capixaba
Orientador: Maria Deise Saraiva
- 2005 - 2007** Graduação em Licenciatura Plena em Português e Inglês. Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Alegre, FAFIA, Brasil
Título: De Cinderela à Alice: Um estudo sobre as concepções de gênero masculino X feminino contido nas histórias infantis
Orientador: Rosângela Junger
- 2008 - 2012** Graduação em Artes Visuais. Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Vitoria, Brasil
Título: "CADÊ MINHA ARTE?": Um Estudo Sob a Ruptura do Ensino de Arte nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental nas Escolas da Rede Municipal de Guaçuí-ES.
Orientador: Andréia Weiss
- 2018 - 2023** Graduação em Letras Italiano. Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Vitoria, Brasil
- 2023 - 2024** Graduação em Pedagogia. Universidade de Uberaba, UNIUBE, Uberaba, Brasil

Formação complementar

- 2000 - 2000** Curso de curta duração em Básico para Auxiliar Administrativo. (Carga horária: 16h). Fundação Centroleste, CENTROLESTE, Brasil
Bolsista do(a): MTE/SPPE/CODEFAT/SETAS, MTE/SPPE/CODEFAT, Brasil.
Palavras-chave: Administração.
- 2003 - 2003** Curso de curta duração em Sensibilização Teatral: o ator antes de representa. (Carga horária: 56h). Instituto de Psicologia e pedagogia Pensamento, IPPP, Brasil
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Curso de Formação Continuada em Artes. (Carga horária: 320h). Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Alegre, FAFIA, Alegre, Brasil
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Curso de Formação Continuada em Artes. (Carga horária: 320h). Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Alegre, FAFIA, Alegre, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Contadorde Histórias. (Carga horária: 15h). Biblioteca Municipal Adelpho Poli Monjardim, BMAPM, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Contadorde Histórias. (Carga horária: 15h). Biblioteca Municipal Adelpho Poli Monjardim, BMAPM, Brasil
- 2008 - 2008** Oficina de realização audiovisual. (Carga horária: 40h). Consórcio Intermunicipal de Desenvolvimento Sustentável do Caparaó, CONSORCIOCAPARAÓ, Guacui, Brasil
- 2009 - 2010** Gestão da Aprendizagem em Língua Portuguesa. (Carga horária: 300h). Secretaria Municipal de Educação de Guaçuí, SEME, Brasil
Bolsista do(a): Plano do desenvolvimento da Educação, PDE, Brasil.
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em I Seminário Internacional em História FAFIA/IHGGES. (Carga horária: 80h). Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Alegre, FAFIA, Alegre, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em I Seminário Internacional em História FAFIA/IHGGES. (Carga horária: 80h). Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Alegre, FAFIA, Alegre, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em 1ª Oficina Pedagógica. (Carga horária: 16h). Secretaria Municipal de Educação de Guaçuí, SEME, Brasil

Bolsista do(a): Centro Universitário de Vila Velha UVV, UVV, Brasil.
Palavras-chave: Pedagogia.

- 2009 - 2009** Curso de curta duração em 1ª Oficina Pedagógica. (Carga horária: 16h). Secretaria Municipal de Educação de Guaçuí, SEME, Brasil
Bolsista do(a): Centro Universitário de Vila Velha UVV, UVV, Brasil.
Palavras-chave: Pedagogia.
- 2011 - 2011** Extensão universitária em Artes Visuais-EAD. (Carga horária: 60h). Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Vitória, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Formação de professores de Língua Portuguesa: Gêneros Textuais. (Carga horária: 144h). Secretaria de Educação do Estado do Espírito Santo, SEDU/ES, Vitória, Brasil

Atuação profissional

Prefeitura Municipal de Guaçuí - PMG

- 2010 - Atual** Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: Professora, Carga horária: 25, Regime: Prefeitura Municipal de Guaçuí Parcial

Produção

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

- SILVA, E. C.**. Refulgência In: Antologia dos escritores, ed.1. Vila Velha: Editora Jordem, 2021, v.1, p. 21 - 21.
- SILVA, E. C.**. Simplicidade In: Antologia dos escritores, ed.1. Vila Velha: Editora Jordem, 2021, v.1, p. 22 - 22.
-  **SILVA, E. C.**. Tratado com o Santo In: Antologia dos escritores, ed.1. Vila Velha: Editora Jordem, 2021, v.1, p. 1 - 81.
- SILVA, E. C.**. Dúvidas de menino In: Letrinha- Coletânea Infantojuvenil II, ed.2. Vitória: Editora Jordem, 2020, v.1, p. 1 - 92.
- SILVA, E. C.**. O pavão Chinês In: Letrinha- Coletânea Infantojuvenil II, ed.1. Vitória: Editora Jordem, 2020, v.1, p. 29 - 29.

Produção técnica

Demais produções técnicas

- SILVA, E. C.**. Bricacoito: O poder imaginativo da Contação de Histórias, 2024. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

-  **SILVA, E. C.**Evento: **Calunga- A princesa que virou boneca**, 2023. Local Evento: Guaçuí. Cidade do evento: Guaçuí. País: Brasil. Instituição promotora: CIA Mais um Ponto, Mais um Conto. Duração: 45. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Dramaturgo. Data da estreia: 27/05/2024. Local da estreia: Teatro Municipal Fernando Torres, Guaçuí. Premiação: Melhor Trilha original, Melhor Iluminação, Melhor Cenário, Melhor Espetáculo para Infância e Juventude, Melhor direção. Home-page: <https://mapa.cultura.es.gov.br/projeto/2049/#info>.
-  **SILVA, E. C.**Evento: **Tratado com o santo**, 2011. Local Evento: Teatro Carlos Gomes. Cidade do evento: Vitória - ES. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria do Estado da Cultura - SECULT. Duração: 9. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 03/04/2011. Local da estreia: Espetáculo Maria, Maria. Home-page: <http://www.youtube.com/watch?v=ZP3k2A6-19U>.
-  **SILVA, E. C.**Evento: **Tratado com o santo**, 2011. Local Evento: Teatro Carlos Gomes. Cidade do evento: Vitória - ES. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria do Estado da Cultura - SECULT. Duração: 9. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 03/04/2011. Local da estreia: Espetáculo Maria, Maria. Home-page: <http://www.youtube.com/watch?v=ZP3k2A6-19U>.

Outra produção artística/cultural

-  **SILVA, E. C.**Evento: **Histórias que fazem crescer**, 2022. Local Evento: Escolas. Cidade do evento: São José dos Calçados. País: Brasil. Instituição promotora: SEBRAE. Duração: 50. Tipo de evento: Contação de Histórias.

Atividade dos autores: Contador de Histórias. Data da estreia: 10/06/2022. Local da estreia: São José do Calçado. Home-page: <https://mapa.cultura.es.gov.br/projeto/1724/#info>.
- SILVA, E. C.**Evento: **Contos de Cor**, 2019. Local Evento: Guaçuí. Cidade do evento: Guaçuí. País: Brasil. Instituição promotora: CIA Mais um Ponto, Mais um Conto. Duração: 50. Tipo de evento: Contação de Histórias.

Atividade dos autores: Contador de Histórias. Data da estreia: 20/11/2019. Local da estreia: Teatro Municipal Fernando Torres, Guaçuí. Premiação: Melhor atriz, Melhor Iluminação, Prêmio Especial do Juro pela pesquisa das matrizes afrobrasileiras e dialiação com o público. Home-page: <https://mapa.cultura.es.gov.br/projeto/759/#info>.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 15/09/2024 às 15:34:11.